બનામે જહાંદાર જાંઆફ઼રી

ખુબસૂરત બલા

નામના

આગા "હશ્ર" કાશ્મીરીના લખેલા

નાટકના ગાયણો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો

મુંબઇ.

ધી ફીદવી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

ફીદાહુસેન ઇસુફઅલીએ

છાપી છે.

આવૃત્તિ ચોથી.

સંવત ૧૯૬૬ સને ૧૯૧૦

કીંમત ત્રણ આના.

આ ચોપડી સને ૧૮૬૭ ના આક્ટ પ્રમાણે
રજીસ્ટર કરાવી છે.

।મે જહાંદાર જાંચ્આફ઼રી



૧

,બકી શાન ન્યારી ન્યારી બલહારી
ારી કહાની ઘર ઘર મન માની જાની
કતાઇ ચતરાઇ પ્યારી પ્યારી સારી—રબકી
ઃપ જહાંનમેં યેહ કામ કરના નેકીપે
.દેકો ધ્યાન ધરના
:ાધ કામસે મુદામ ડરના
,વસ, કપટ, કરત, પીરત છલકી મારી દુનીયા સારી
.દકારી નરનારી હય પ્યારી—રબકી



૨

છો.ડ છો.ડ મોસે નકર જીકર નફ઼ટ નીડર
:મતર સુનાઉં મનાઉં
.હેનામાન અય હયવાની દીવાની
.જકર સજકર કીતની મય સમજાઉં—છોડ
.યસી તનકર રીજા.શી બનકર કયા હય દીલમે ઠાની
ઃખ સમજકર બાત સુનકર છોડ તુ હયવાની
પારસે, મારસે, .પારસે, .જારસે દીખલાઉં—છો.ડ



૩

તા.હુરા સોહેલ તથા રસીદ—

જલથલમેં તોહે પલપલમેં તોહે દાતા બીધાતા બખાને હય
પ્રભૂ નાથ જગમગાત જગ અનુપ રૂપ દેખ કીરતી ગાવે હય

૪

શે.અર

છુપાવે દામને ર.હેમતમેં ઇન ગુનાહોંકો
ઇલાહી તુજકો ગ.ફુરર રહીમ કહેતે હૈં
કહીં કહે ન .અદુ દેખકર .જલીલ હમે
યેહ ઉસંકે બંદે હૈં જીસકો કરીમ કહેતે હૈં
કઇ હરન તુમરે ચરન ગુનીયન આવે હૈં—જેલ

———

ચૌ.ફીટ—

કર કર કર કાર .જોર ટુટ પડું મય રનપર
બરસું બીજલી બનકર ગરજ ગરજ દુશમનપર—ક
જગમે નામ કરકે કામ ચમ ચમ ચમકાવું
થરથર કાંપે તમામ તેગ ધરું સર તનપર—કર

———

૫

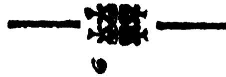
ાલી

Now let me alone, though I know you won't
I know you wont I know you wan't
Now let me alone though I know you won't
impudent Barney O'hea
It makes me outragious, when you are so count
'Youd better look out for the stout corney
He is the boy, that belives I am his joy
So you'd better behave yourself, Barney O,hea
impudent Barney
none of your Blarney
impudent Barney O,hea.

૬

મ તથા સાહેલીઓ—

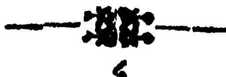
માદે બહાર આઈ હોને નીસાર આઈ
કરતી હય બુલબુલેં શેાર પ્યારી નીગાર આઈ—છાઈ
હરગુલપે હય લાલી બુલબુલ મતવાલી ઝુમે હય ડાલી
ફુલેાંકી મહકસે જીયા શાદ કરેા દીલ મીલ મીલ સંગ
ફુલેાકી ફ્રગન ચલત પવન-હરગુલપે
તુમપર બલહારી, સખીયાં સારી વારેં જીયરવા
હરવા મલેમેં ડાલેં દેાહરા—હર ગુલપે



૭

સનીમ તથા સહેલીઓ—

આઓ આઓ શામ સુંદર સઇયાં સુન ગુઇયાં
મંદરવા તેારા સાવરાં બાંહે ગરે ડારીયાં
છેડત કયું સારીયાં
શરમ ન કર મદન મેાહનીયાં—આઓ
જાઓ સખી ન સતાવેા સખી અબ દુંગી મય ગારી જાતેા,
દીલબર બરતર સુંદર મનહર જાન જાન પ્યારા
ચસરી જા જા જા નકર ઠઠેારી અબ
ચતર સુગર મચલ મચલ ચંચલ ચપલ મત હટકર
એ......હાં નીઠુર સગરી—આઓ



૮

તસનીમ તથા સહેલીઓ—

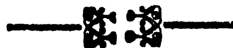
હારે ગેારી ચાલેા ન ઠારેા અકેલી અલબેલી
દેખેા બારાસા જેાબના લુટે ન કેાઉ સહેલી અલબેલી
સખીરી મય હારી મય હારી મય હારી
મેાહે ન સતાવેા અબ જાઓ

કાહે રંગીલે રસીલેસે પ્યારી નેહાં લગાયા અએ જાવે।
જાગો અબ ન બોલુંગી તુમસે ગુથ્થ્યાં રાર ન મચાવો
ગઈ સબ જાન સખીયાં કરકે ઘાત કાહે છુપાત
મનકી બાત, ભેદ કહત હંય મોહની અખીયાં—ચલો.



ખયર સલ્લાહ— ૯

દેખો યારો કયા ઝક મારા બીબી અયસી લાએ
કે જીસને આતેહી મેરા દીવાલા ફુંકા હાએ હાએ
યારોંકે સાથ હોટલમેં ચંપીનકી બોતલ ખુલવાએ
ઔર યહાં તો મીસ્ટર ખયરસલ્લાહકા ડબ્બા ગુલ હોજાએ
મીલે જીસકો જોરૂ અયસી વોહ બહાર દેખે કયસી
લા.અનત ભેજો યારો અયસી જોરૂકી અયસી તયસી
કોઈ આવે સયકલ લેકર, ઔર કોઈ લાવે મોટરકાર
મીયાં તો ઘરકી ખાએ હવા, ઔર બીબી જાએ બહાર
.ગયરોકી દેકર હાથ બ.ગલમે ફીરતી હય બા.જાર
અયસી ફેશનએબલ ઔરતપર હો ખુદાકી માર—મીલે
ભટકે વોહરાતોંકો નાટક ફાટકમે ઉલજુલૂલ
મીયાં રોકે તો બીબી કહેતી હય ભી કવાયટ યુ .ફૂલ
દેખો યારો હા તુમભી ન કરના કોઈ અયસી ભૂલ
વર્ના તુમહારાભી યેહ કર દેવેગી ડબ્બા ગુલ.



સીપાહીઓ— ૧૦

અબ મીલ જાવો ઓ ખોને વાલે
થક થક હારે બન બનમે ઢુંડકર ભટકે હમ નદદી નાલે,
છાન ફીરે સગર નગર ડગર ડગર હમ ભટકે
ખાએ હવ સઓ ઝટકે
હમદમ અબદમ હંય બંધ સબમીલ ધર સટકે...ઓ ખોને વાલે

૧૧

સનીમ તથા સહેલીએા

બનેા બનેા બનેા સખી દુલહનીયાં
બને પ્યારેકે ગરવામે ડારેા ગેારી બૈયાં
રહેા ગુઇયાં, વાકી છઇયાં કયસેા પાયેા તુને સૈયાં

શેઅર

મુલુકે ચર્ખે સીતમગાર દેખીએ કયા હેા
કીયા હય જેબે ગુલુ હાર દેખીએ કયા હેા
ઉમ્મીદેં દીલમેં તેા લાખેાં બહાર અફ્જા હયં
કે રંગ ગયબસે ઇજહાર દેખીએ કયા હેા
વાહજી વાહ કયા ખુબ મીલા હમે યેહ પ્યારા
પ્યારા દીલદાર—બનેા

તસનીમ— ૧૨

આવેાજી આવેાજી છયલા જાઉં મય વારી તેારે
ગરે બૈયાં, એા સૈયાં મેાહનીયાંકે ડારેા છયલા મેારે
એજી બાંકે છયલા મેારે—આવેાજી
આનબાનપર વારે જાન તેારી રાધા
એા મેારે રાજા, એ હાં તુઝે મેરી કસમ મેરે પ્યારે સનમ
દીલદાર સીતમ નાહીં કરના
બાર બાર દીલદાર યારપર જાનીસાર હય—આવેાજી

તસનીમ— ૧૩

ચલે ઇશકમે આરે, જીગરપર દેાધારે
ચયન આશકકેા દમભર કયું કર હેા
મુસીબત ઝેલી બલાસર લેલી
તબીઅત ખેલી પહેન ગલે સએલી ભજેં ઇશકકેા

પ્રેમ પીયાલા જબ તુમ દીનો મત હમરી બઓશાઇ
હીરદે બાંન નયનનકે લાગે સુધ બુધ સબ બીસરાઇ
પ્યારી પ્યારી બતીયાં કરત, ઘતીયાં વજોજી છતીયાં
લગોજી પ્યારે તોરે વારી—ઇશક મેં

———

તસ્નીમ—   ૧૪

હાંરે કોઇ બાંકો સીપઇયા લુભાએ ગયેા
હાંરે મોહે જીયા હીયામે સમાએ ગયો—હાંરે
તનમન બારા જોબન પ્યારી ફુબન વારૂં જીયરવા
સૈયાં દીવાની બનાએકે સોહાએ કે રીઝાએ ગયેા—હાંરે
કોઉ ઓર કછુ સુઝત નાહી અયસી ઝલક દીખાએ
આએ બસે નયનનપે મોરે રાખું પલક છુપાએ
અબતો હય ધ્યાન યેહી, ઉનપર કુરબાન ગઇ, તન મન ધન
વાર દઇ-છયલા મોરે મન ભાએ ગયેા

———

૧૫

મુમતાજ.—

સંસારી ઘરદારી મયનારી કયા જાનુ કયસો હય
સુભાવ નરવા
અયસો રોકે ટોકે મોહે નીઠુરવા
વાસે જરે બરે મોરા જીઅરવા—સંસારી
ગુડકી ઝીડકી સુનત સુનત ભરે ભરે મોરા જીયરા
કાટે કાટે મોહે કયદકો ઘરવા રોકત મોરા ડગરવા

———

૧૬

મુમતાજ ખયરઅલ્લાહ તથા મારાઅલ્લાહ—

હમબી મોટરપે સયકલપે સયર કરન નીત જાએં
હાંજી બેશક જહાં મન ભાએ વહીં જાએ

બતીયાં કરન બેઢંગી નઇ નઇ ફેશનકા ઝુલસા
બતીયા સારા ઠીક હંય ઇનકી યેહી ચાહત મન ઇનકા
ફાડ ફેંકુંગી ચય દેસો સાડી
પહેનું ઇંગરેજી પેાશાક ભારી
ઘરમેં બયઠું તેા ચયન નહી પડે
ટેનીસ ખેલું થીએટર દેખું—મેાટરપે

———

૧૭

સાહેલી—

ફુલી ફલી હર ડાલી, હરી હરીયાલી ઘટા કાલી
પાપી પપીહાકી પ્યારી સદા સુન કેાયલ હય મતવાલી

શેઅર

ગુલશન દેખુ કે સએરે સહેરા દેખું
યા માદને કેાહેા દસ્તેાદરીયા દેખું
હરસુ તેરી કુદરતકે હંય લાખેાં જલ્વે
હયરાં હું કે દેા આખેાંસે કયા કયા દેખું
ગુલશનમે કલી કલી રસ લુટે ભંવરા
ગુલગુલ ગુલપર ફૂલી કુદરતકી દેખ ફબન
ફુલ રહા ગુલલાલા—એ ફુલી

———

૧૮

તસનીમ—

પીયા બીન ચયન ન આએ મેાહે. જીકી કથા કાસે કહુ
હેરી હય, મદન મેાહન બીન સુધ બુધ ગઇ મેારી હાં·

શેઅર

તા કુન્જ શેારીદે ફરીયાદ ન આએ લબતક
સબ્ર એક શએ હય મગર ફીરભી કહાંતક કબતક
રહમકર દરદે જીગર જાન નીકલ જાએગી

૧૦

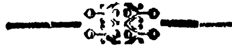
યુંહી આએગાજો ખીંચ ખીંચકે કલેજા લબતક
ધતની બોનતી વાસે કહોજા તુમબીન બાવરી ભઇ.



૧૯

.ખયર સલલાહ તથા આશા અલલાહ-

હુવે બાઇકાટ, મીલા ટીનપાટ ગઇ જોરૂજી
તેરી મેરી જોરૂજી
કયસી ડાલીથી લુટ
માંગે ડાસનકા બુટ
કભી લાગે ન સુટ
તો મડમજાએ રૂઠ
અયસી બનીથી ફેશનપે લોટ
મુજેતો મેરી જોરૂને સમઝાથા ભોટ
ગઇ ઘરસે બલા
પાપ સરસે ટલા
બબતો વોહ ટોપી અમ્મામા પુરાના વોહ જામા
સજાકે કરેં ઠાઠ બાટ,



ડ્રોપ—૧



૨૦

આજ ચલા હય લશ્કર રનપર બનકર મસ્તાના
ઘનઘોર જયસે ગરદુ પર હો બાદલકા આના
હાં—ઝુમકર હરએક સીપાહી મીસ્લે પરવાના
મુશતાક હય જંગી આતીશમેં ગીરના મરદાના
અરમન જરમન યુનાની રશીયન પુરફન જાપાની
દુશમન તેગજન ઇરાની, સબસે ચેહ પલટન લાસાની

 ૩૧૮૦

૨૧

હમકો માફ કરો સાહેબ તુમકો જો કુચ્છ હય કહા
મુજકો બીલકુલ ધ ચક્કર યેહ ડંડેબાજને કીયા
બેશક પાગલને હમ સબપર યેહ અંધેર કર દીયા
ગડબડ ઝાલા, સબ ઘોટાલા હુવા ઉજીયાલા
અંદેશા લો મીટ ગયા, હરએકથા ભુલાભાલા હયા
બર આયા હય મુદ્દાબ કયાહી દોબાલા બારીતા આલા વાહ

—❦—

૨૨

શોભે નિત મુકટ સીસ બાજે સંસારમેં ડંકકા ગજાન
ગરજ ગરજ સરકારકા
હુંડે જગ તુમારી છાયા ચરન ન લાગે ગાવ ગાંવ
લોગનમાં સદા નામ ગુંજે દરબારકા—
જીયો તુમ જુગ જુગ હમ તારે તુમ ચંદ્રમાન
તુમસે જગ ચમકે જોતીસા રૂપ પ્યારે—હાંજીયો
નસીબ યાર જહાં જેરે ધકતેદાર રહે
હમેશા ગુલશને એકબાલમે બહાર રહે
છીન છીન બહડે તુમરી શાન આન બાન હો નીસાર
સારે—જગત પ્રાણુવારે—મગન મગન—જીયો

